

**Krystyna  
Rożnowska**

# ANTONI KEPIŃSKI

Portret genialnego  
psychiatry

---

# Spis treści

Przedmowa (prof. Bogdan de Barbaro) . . . . . 9

## CZĘŚĆ PIERWSZA

I	Cios . . . . .	21
II	Zaczęło się gdzieś na Kresach . . . . .	35
	<i>Pod wschodnią granicą</i> . . . . .	37
	<i>W Nowym Sączu</i> . . . . .	39
	<i>Do Krakowa</i> . . . . .	43
	<i>W Nowodworku</i> . . . . .	45
	<i>Wybrał medycynę</i> . . . . .	49
III	Odyseja (wrzesień 1939 — lipiec 1947) . . . . .	55
	<i>Węgry</i> . . . . .	57
	<i>Francja</i> . . . . .	65
	<i>Hiszpania. Miranda de Ebro</i> . . . . .	68
	<i>Wielka Brytania</i> . . . . .	81
IV	W cieniu wojny . . . . .	91
	<i>W domu</i> . . . . .	93
	<i>Tu było jego miejsce</i> . . . . .	96

<i>We dwoje</i> . . . . .	100
<i>W Klinice</i> . . . . .	106
<i>I znów w Wielkiej Brytanii</i> . . . . .	108
<i>Nauka i eksperymenty.</i> . . . . .	111
v <i>Genius loci?</i> . . . . .	121
<i>Jego codzienność</i> . . . . .	123
<i>Zmieniał psychiatrię.</i> . . . . .	129
<i>Czy zalety ponad normę to nienormalność?.</i> . . . . .	138
<i>Lubił życie towarzyskie</i> . . . . .	144
<i>Nie doceniano jego twórczości</i> . . . . .	151
vi <i>Ostatnie miesiące życia</i> . . . . .	157
vii <i>Pozostał we wspomnieniach</i> . . . . .	173

## **CZĘŚĆ DRUGA**

viii <i>Psychoterapia z drugiego świata.</i> . . . . .	189
<i>Nim trafiły do księgarń</i> . . . . .	191
<i>Na marginesie jego książek</i> . . . . .	194

## **CZĘŚĆ TRZECIA**

ix <i>Zostawił ślad.</i> . . . . .	241
<i>Jaką widział przyszłość?.</i> . . . . .	244
<i>Co pokazał czas?.</i> . . . . .	249
x <i>Świeżym okiem</i> . . . . .	259
<i>Prof. Jerzy Aleksandrowicz.</i> . . . . .	261

Prof. Beata Szymańska . . . . .	264
Dr Łukasz Cichocki . . . . .	266
Prof. Krzysztof Rutkowski . . . . .	270
Ewa Owsiany. . . . .	273
Bibliografia . . . . .	279
Przypisy. . . . .	283

© Wydawnictwo WAM, 2024  
© Krystyna Rożnowska, 2024

Opieka redakcyjna: Damian Strączek

Redakcja: Agnieszka Zielińska

Korekta: Monika Karolczuk

Projekt okładki: Adam Gutkowski

Fot. na pierwszej stronie okładki oraz fot. opublikowane w książce:  
archiwum rodzinne Wisławy Kłodzińskiej-Batruch

Fot. na skrzydełku okładki: archiwum autorki

Opracowanie graficzne i skład: Lucyna Sterczewska

ISBN 978-83-277-4248-3

Wydanie drugie, zmienione i uzupełnione

MANDO

ul. Kopernika 26 • 31-501 Kraków

tel. 12 62 93 200

[www.wydawnictwomando.pl](http://www.wydawnictwomando.pl)

DZIAŁ HANDLOWY

tel. 12 62 93 254-255

e-mail: [handel@wydawnictwomando.pl](mailto:handel@wydawnictwomando.pl)

Druk i oprawa: WYDAWNICZA • Kraków

Publikację wydrukowano na papierze Lux cream 70 g vol. 1.6  
dostarczonym przez ZING Sp. z o.o.